

МБУК «Юсьвинская централизованная библиотечная
система»

Юсьвинская центральная библиотека



«Домострой»

Виртуальная книжная выставка посвящена Дню Семьи, Любви и
Верности

Составитель: Баяндин Р.С., заведующий отделом обслуживания Юсьвинской ЦБ

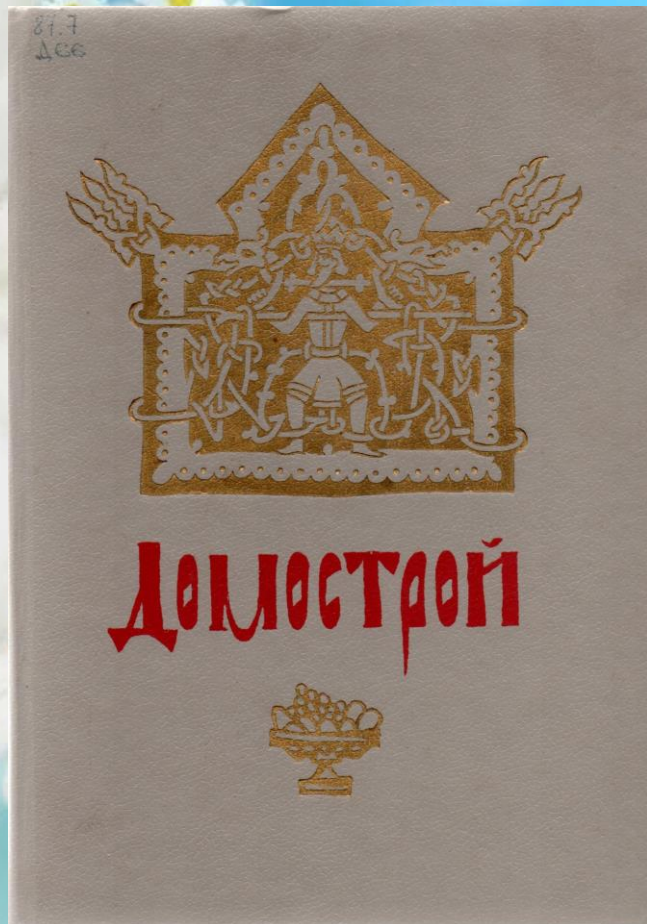
Ежегодно 8 июля отмечается важный российский праздник — **День семьи, любви и верности**. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен в России годом семьи.

Идея праздника возникла у жителей города Мурома (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

В жизни Петра и Февронии воплощаются черты, которые всегда связывали с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность, совершение дел милосердия и попечение о различных нуждах своих сограждан.

У семейного праздника есть памятная медаль «За любовь и верность», которая вручается 8 июля, и очень нежный символ — ромашка, ведь этот полевой цветок издревле считался на Руси символом любви.

В честь этого праздника представляем вам книги из фонда Юсьвинской центральной библиотеки, посвящённые семье и семейным ценностям.



«Домострой» – памятник русской письменности XVI века, энциклопедия семейной жизни, домашних обычаев, традиций русского хозяйствования. Он представляет собой уникальный сборник житейских советов и рекомендаций, направленных на достижение праведности, укрепление семьи, здоровья, рациональное ведение домашнего хозяйства, создание и поддержание изобилия в доме. Текст складывался в Новгороде, позднее его отредактировал известный церковный деятель, духовник Ивана Грозного, священник Сильвестр. «Домострой» был широко распространен и известен в Древней Руси как общедоступное руководство к «правильному устройению жизни».



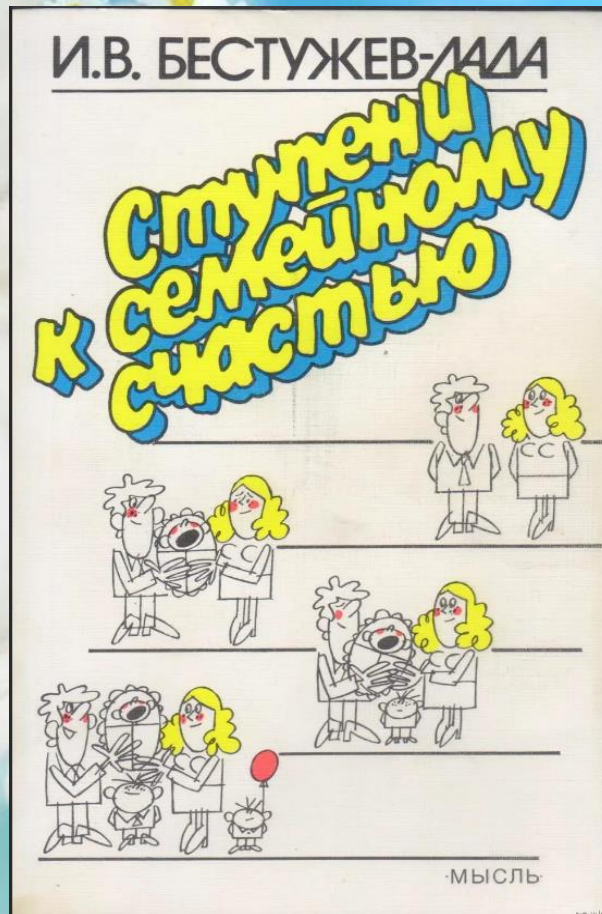
Как создается крепкая, дружная семья? Что надо знать молодым супругам для того, чтобы, не расплескав первого чувства, сохранить на долгие годы взаимную нежность, любовь, духовное и физическое влечение, верность друг другу? Как воспитывать детей, распределить семейный бюджет, разумно вести хозяйство, сделать свое жилище уютным и удобным, а дом открытым и гостеприимным? Об этих и других сторонах жизни молодой семьи расскажет эта книга.

СЕМЬЯ ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВО



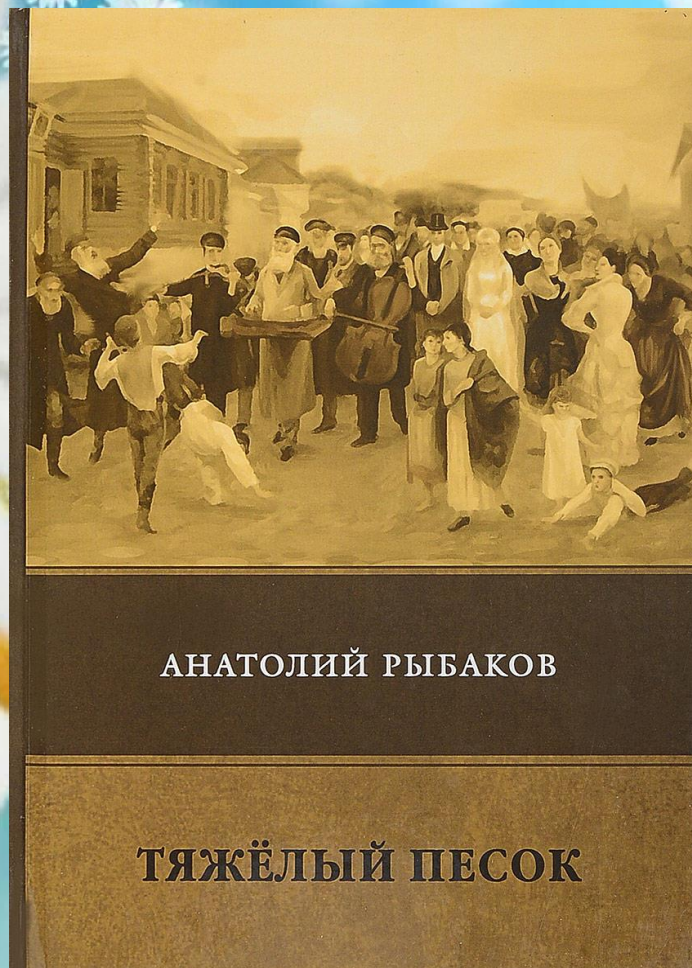
« МЫСЛЬ »

В книге рассматривается социально-экономическая значимость семьи в нашей стране, ее роль в воспитании подрастающего поколения, рассказывается о профилактике разводов, взаимосвязи семейного состояния и здоровья, обобщен положительный опыт работы различных общественных организаций по укреплению семьи, оказанию государственной помощи семьям, имеющим детей.

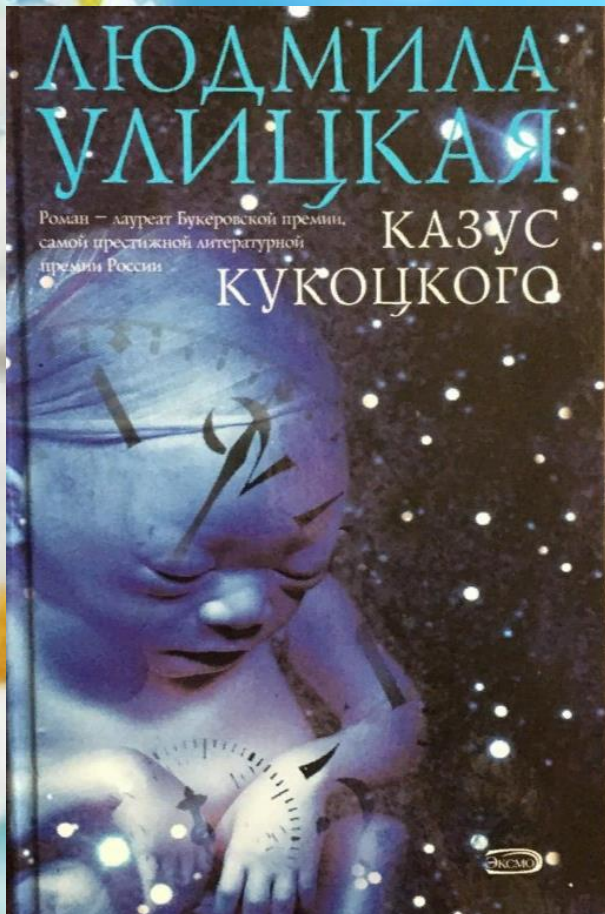


Семья в беде. Это нетрудно видеть по тому, как много семей распадается, сколько людей лишено возможности жить семьей, сколько отказывает себе в счастье иметь детей. Умирает ли семья? Нет, не может она умереть, ибо вместе с ней погребло бы и общество. А есть ли пути к решению семейных проблем? Да. Существует множество семей — счастливых семей, — где эти проблемы успешно решены. Значит, подняться по ступеням к семейному счастью можно каждому. Как это сделать? Об этом и размышляет вместе с читателями известный отечественный социолог И.В. Бестужев-Лада.

Художественная литература



Роман «Тяжелый песок» — это пронзительная история любви, которая охватывает более тридцати лет. Читатель становится свидетелем печалей и радостей двух влюбленных, Рахили и Якова, следит за перипетиями их жизни в маленьком южном городке. Неспешный ритм прекрасной семейной саги обрывается, когда на героев романа обрушивается Вторая мировая война... «Все, что произошло с этими людьми, произошло со мной, — вспоминал Рыбаков. — Над городом опустилась ночь, я бродил в этом мраке по тем же улицам. И тени замученных брели рядом со мной от дома к дому...»



История потомственного доктора Павла Алексеевича Кукоцкого и его семьи: жены Елены из толстовцев, Василисы, прислуживавшей в доме всю жизнь, детей — родных и чужих. Реальность советской эпохи и круговорот жизни в любых условиях. А также сны, мистические и пророческие.

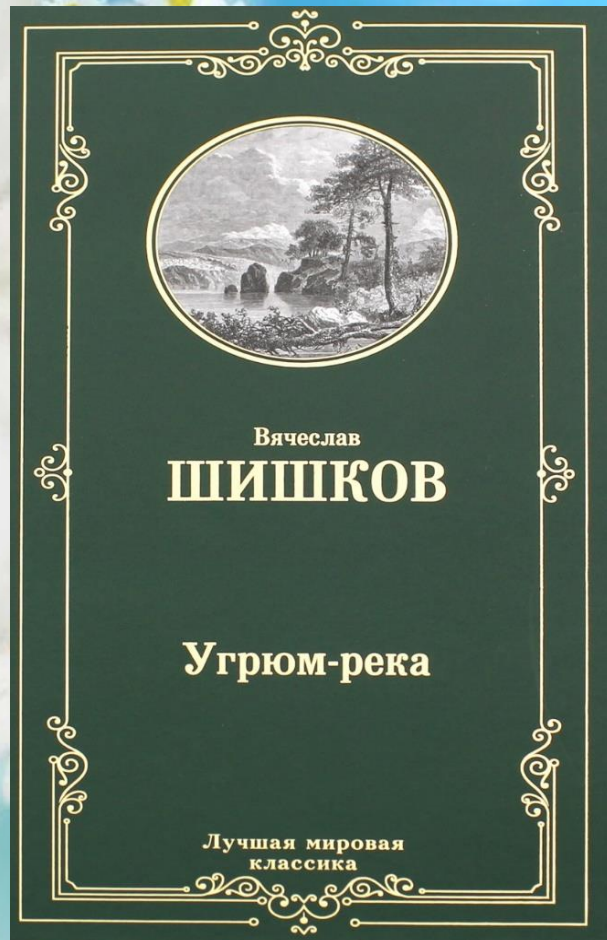


Три поколения Седовых собираются под крышей родительского дома на Озерной улице. Всего на месяц. За это время младший сын – Димка – обещает резко улучшить жилищные условия своих близких, провернув выгодную сделку. Незадачливые родственники попадают в ловушку банковского кредита. Во время кризиса теряют почти всё. Но оказывается, что не хлебом единым и даже не квартирным вопросом жив человек!

Московская сага

Трилогия **«Московская сага»**, написанная в начале 1990-х годов и экранизированная в 2004 году. Трилогию составили романы **«Поколение зимы»**, **«Война и тюрьма»**, **«Тюрьма и мир»**. Их действие охватывает едва ли не самый страшный период в российской истории XX века — с начала двадцатых до начала пятидесятых годов. Теплым вечером 1925 года вся семья Градовых собралась на профессорской даче в Серебряном Бору — так начинается повествование о трех поколениях этой семьи, которой предстоит пройти все круги ада сталинской эпохи: борьбу с троцкизмом, коллективизацию, лагеря, войну с фашизмом, послевоенные репрессии.

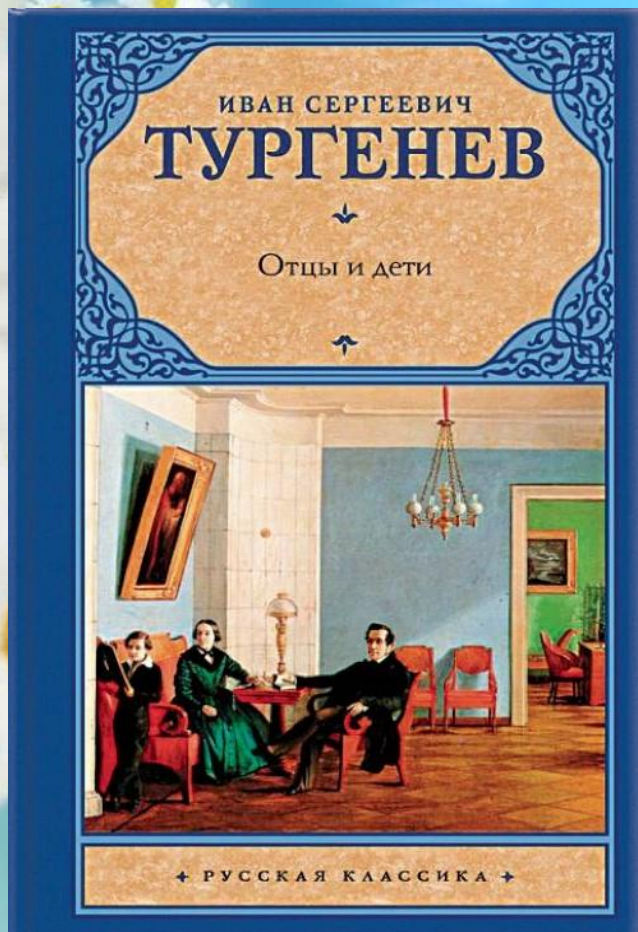




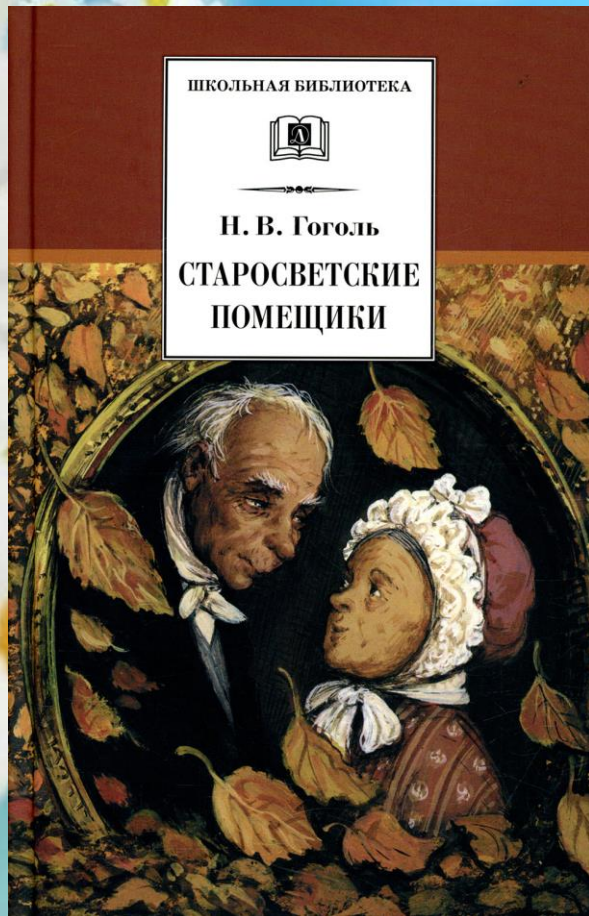
Купецкий сын Прохор Громов – «сибирский характер» в полном смысле слова, со всеми достоинствами и недостатками сильной, широкой и дикой натуры. Все в нем доведено до предела – энергия и безжалостность, умение любить и ненавидеть, вера в себя, жажда богатства и власти, и непреклонное упрямство.

Женщины, всегда умевшие ценить сильных мужчин, падают к его ногам. Но только две из них связаны с ним поистине мистическими узами – таинственная тунгусская шаманка Синильга, его «демон-хранитель», и красавица Анфиса Козырева – настоящая таежная тигрица в человеческом воплощении, не уступающая Прохору ни силой, ни страстностью, ни неукротимостью характера...

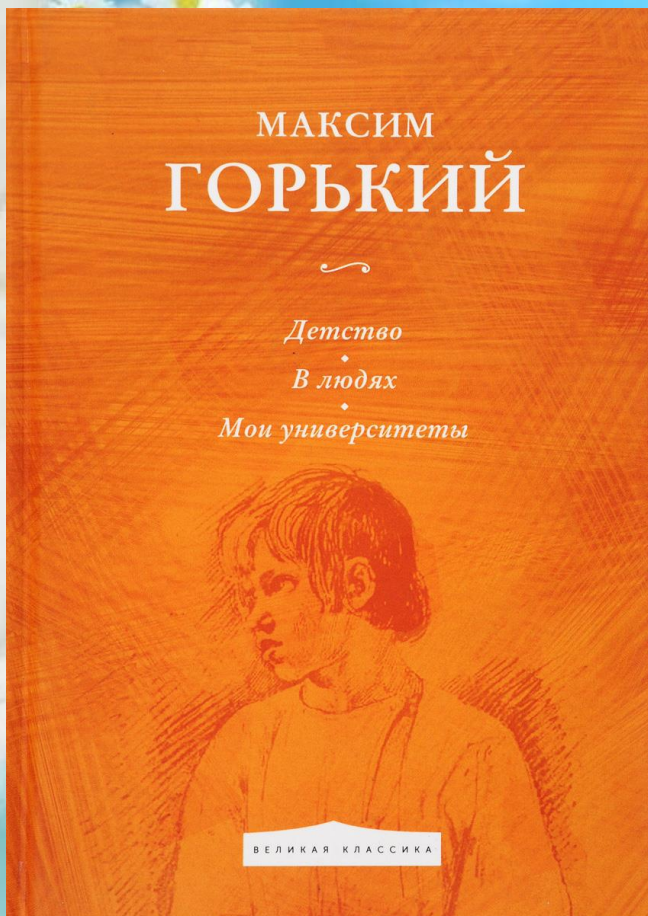
Русская классика



И.С. Тургенев быстро угадывал новые идеи общества, которые находили своё отражение в его произведениях. «Отцы и дети» — роман, ставший знаковым для молодёжи 60-х гг. XIX в. В деревню к Николаю Петровичу Кирсанову приезжает его любимый сын Аркадий. Долгожданная встреча постепенно омрачается пониманием: сын изменился. Что тому виной: молодость Аркадия или опасное влияние Евгения Базарова — загадочного приятеля сына, любезно согласившегося погостить у Кирсановых.



Пульхерия Ивановна и Афанасий Иванович всю жизнь прожили душа в душу, трогательно и нежно заботясь друг о друге. Детей у стариков не было, поэтому всю свою нерастраченную любовь и ласку они дарили друг другу и окружающим. Но однажды случилось непоправимое. Пульхерия Ивановна умерла и вместе с ней «умер» и ее некогда уютный дом и его одинокий престарелый хозяин.



Трилогия «Детство. В людях. Мои университеты» Максима Горького автобиографична, динамична и воссоздает панораму жизни рабочей России конца XIX века. С размахом и подлинным реализмом, требующим от писателя честности и художественной смелости, перед читателем предстают судьбы людей разных сословий и профессий. И одновременно выстраивается судьба главного героя, история его формирования и становления.

Зарубежная литература



«За высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах», классик английской литературы Джон Голсуорси стал лауреатом Нобелевской премии в 1932 г. Его популярнейший цикл романов, воссоздающий историю клана Форсайтов на фоне истории Англии, от викторианской эпохи до 1920-х гг., написан о семье и о жизни во всей ее полноте и сложности. За внешним успехом влиятельных чопорных Форсайтов, представителей верхушки английской буржуазии, сдержанно обсуждающих дивиденды и курсы акций, открывается безумие страсти, семейная вражда, безнадежная любовь и боль одиночества...



В центре сюжета — жизнь семьи Клири, проделавшей путь от новозеландских бедняков до управителей одного из крупнейших австралийских поместий Дрохеды. Центральная любовная линия: взаимоотношения Мегги и приходского священника (епископа, кардинала) Ральфа де Брикассара... Роман с очень интересным сюжетом, колоритными персонажами, необычными историями, глубокими мыслями.



Дебютный роман Халеда Хоссейни. История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. В этом волшебном городе, переливающимся всеми оттенками золота и лазури, живут два мальчика-погодка, Амир и Хасан. Один принадлежал к местной аристократии, другой — к презираемому меньшинству. У одного отец был красив и важен, у другого — хром и жалок. Господин и слуга, принц и нищий, красавец и калека. Но не было на свете людей ближе, чем эти два мальчика. Вскоре кабульская идиллия сменится грозными бурями. И мальчиков, словно двух бумажных змеев, подхватит эта буря и разметает в разные стороны. У каждого своя судьба, своя трагедия, но они, как и в детстве, связаны прочнейшими узами.



Спасибо за внимание!